小島秀夫
@Kojima_Hideo

プレステ版「ポリスノーツ」の発売後、東京-恵比寿にKCEジャパンを設立。しんちゃんを含む中核スタッフ数名と上京。恵比寿でスタッフを集め、「MGS」の制作を本格化した。今のコジプロ、「MGSV」のメインのスタッフは、ほとんどこの時に集まった戦友たち。毎日、手探りで暗闇を共に歩んだ。

Traducir Tweet

8:26 a. m. · 4 dic. 2014 · Twitter for iPhone

119 Retweets **196** Me gusta

麺皇鬼㌠@GWは特に予定無し。 @brabhamBT46B · 4 dic. 2014

En respuesta a @Kojima_Hideo

@Kojima_Hideo 監督を始めクリエイター・スタッフ諸氏が手探りで切り開いた道を歩んだ事で、全く接点の無い老若男女と出会い掛け替えの無い仲間と出会い、国内のみならず世界各国の人々と友人になれました。
この功績は恐らく監督の想像以上であり正に自分の人生を変えた人・作品です。

ストーム・ブレイカー @sto_bre · 4 dic. 2014

En respuesta a @Kojima_Hideo

@Kojima_Hideo MSFやダイヤモンド・ドッグス設立のくだりに、もしかすると監督自身の体験談が混じっていたり？

ザッシ @gizasshi · 6 dic. 2014

En respuesta a @Kojima_Hideo

@Kojima_Hideo 私が初めてプレイしたオンライン対戦ゲームがMGOでした。MGS4のMGOの進化にも感激しましたが、MGO3はさらに驚愕する予感がします！

Personas relevantes

小島秀夫
@Kojima_Hideo

ゲームデザイナー：僕の体の70%は映画でできている